

Skameleon GbR - Technical Rider

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band Skameleon und als solche bindend. Sollten Teile des Riders nicht erfüllbar sein, bitten wir darum uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

PA System:

Das System muss professionell und dazu in der Lage sein den gesamten Zuschauerbereich verzerrungsfrei und gleichmäßig mit mindestens 110db/A Schalldruck zu beschallen (wenn nötig Near-, Outfills und/oder Zeilenbeschallung). Die gesamte PA und alle betreffenden Teile müssen dem Tontechniker der Band zugänglich sein (auch PA Controller und Amps}. Bevorzugte Systeme: L-Acoustic, db audiotechnik, Kling&Freitag, JBL, Turbosound, Nexo
Absolut inakzeptabel: HK Audio, Behringer, Phonic, Thomann, Eigenbauten etc.

Monitoranlage:

5 (min 4) Wedges mindestens 12"/1" und ein Subwoofer mindestens 15" (als Suberweiterung für das In Ear des Drummers, bitte das gleiche Signal vorsehen wie für die In Ear Strecke)
der bevorzugten Marken mit ausreichend Endstufenleistung (mindestens 800W RMS pro Kanal). 2-3x IEM wird mitgebracht. Dafür sind insgesamt 8 Wege vorzusehen (wenn 3x IEM mitgebracht wird entfällt ein Wedge).

F.o.H.:

Soundcraft digital ab SI Serie (entsprechendes Pult kann gegen Aufpreis mitgebracht werden). Andere Pulte nur nach Absprache!!!!
Analoge Mischpulte sind inakzeptabel.

Der FoH-Platz muss mittig vor der Bühne stehen, so dass die Bühne einwandfrei sichtbar ist und die Frontlautsprecher uneingeschränkt gehört werden können. Mischplätze neben oder auf der Bühne, in Häusern, unter Emporen oder sonstige ungeeignete Orte, von denen eine ungehinderte Sicht auf die Bühne nicht möglich ist benötigen **vorheriger** Absprache mit dem Tontechniker der Band.

Lichttechnik:

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene, professionelle Bühnenbeleuchtung zur optischen Unterstützung der Show. Dies beinhaltet insbesondere eine angemessene Ausleuchtung der Bühne von vorne mit Weißlicht (kein LED, es sei denn es sind professionelle Weißlicht LED Lampen ETC, Arri etc.), sowie Effektlicht von hinten/Seite (gerne auch LED und bewegt). Keine Nebelmaschine sondern Hazer und bitte nicht übertreiben, ebenso sind Audience Blinder gerne gesehen. Dazu bitte ein Lichttechniker der die Lichtanlage, weitestgehend nach eigenem künstlerischem Ermessen, programmieren und bedienen kann, **KEIN DISCOLICHT**.
Es wird erwartet dass die Lichtshow Live bedient wird und auf Tempowechsel,

sowie Spielpausen reagiert wird!

Bühne:

Die Bühne sollte 7x5m nicht unterschreiten (gerne Größer) und mindestens 80cm hoch sein. Des Weiteren werden ein Keyboard-Riser 2x1 m (2x2m bei größeren Bühnen) und ein Drum-Riser 2x2m (3x2m bei größeren Bühnen) mit 40cm Höhe benötigt, diese müssen schwarz verkleidet sein.

Die gesamte Technik muss bei Eintreffen der Band spielbereit sein.

Zusätzlich muss ab dem Eintreffen der Band bis zum Ende der Veranstaltung ein einweisender Techniker des Hauses Veranstalters anwesend sein, der zur Not auch die Band tontechnisch betreuen kann.

Die Technik muss in allen Gewerken den an dem Veranstaltungsort gültigen gesetzlichen Bestimmungen entsprechen.

Catering:

Das Catering muss mindestens 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bereitstehen. Es sind für die Musiker/Techniker, zusätzlich zur warmen Mahlzeit (oder Essenspauschale von 15€ pro Person), belegte Brötchen, eine Auswahl an Schokoriegeln, Kartoffelchips, Snacks sowie zwei Kisten regionales Bier, eine Kiste Wasser (medium oder still), eine Kiste Softdrinks/Cola (davon 3 Flaschen Cola zuckerfrei), Kaffee und Tee vorzuhalten. Auf der Bühne muss immer für ausreichend Wasser (medium oder still) gesorgt sein.

Backstage:

Der Backstage-Bereich muss abschließbar und ausreichend groß sein (bis 12 Personen), da er auch als Umkleide, Instrumentenablage und Aufenthaltsraum genutzt wird. Eine Toilette, eine Waschmöglichkeit und ein Spiegel in der Nähe, werden benötigt.

Bei technische Fragen kontaktieren sie bitte:
Jan Österlein, Tel.: 0176 60802528

Bei sonstigen Fragen kontaktieren sie bitte:
Philippe Fiedler, Tel.: 0172 5862764