

Kanal	Signal	Mikrofon	Stativ
1	Bass	DI Out (XLR)	
2	Gitarre Kamil	e906/SM57	klein
3	Gitarre Phillippe	e906/SM57	klein
4	Keyboard L	Submixer L (XLR)	
5	Keyboard R	Submixer R (XLR)	
6	Trompete Marc	eigenes Mic Funk	
7	Posaune Leif	eigenes Mic Funk	
8	Posaune Philipp	eigenes Mic Funk	
9	Vocals Bläser	Shure Beta 58	groß
10	Vocals Katrin	Funk Sennh e845/Shure Beta 58	groß
11	Vocals Phillippe	Funk Sennh e845/Shure Beta 58	groß
12	Kick Out	Beta 52	klein
13	Kick IN	Beta 91	
14	Snare	Sennheiser e905	Clip/mittel
15	HiHat	Sennheiser e914 oä.	Mittel
16	Racktom	Sennheiser e904/604	Clip
17	Floortom	Sennheiser e904/604	Clip
18	Floortom	Sennheiser e904/604	Clip
19	Overhead	Sennheiser e914 oä.	groß
20	Overhead	Sennheiser e914 oä.	groß
24	Talkback	Dynamisches Mikro mit Schalter	

Ein Stereo Kanal ist mit 3,5mm Klinkenkabel zu versehen, für evtl. Einspielungen.
 Alle IEM Systeme sind Mono und Stage left neben dem Drumriser auf der Bassbox.
 Die benutzten IEM Frequenzen liegen im Sennheiser B-Band,
 die der Bläser sind AKG digital

Return	Was	Wo	WER
1	min. 12"/1"	Stage right front Gitarre	Kamil Git
2	2x min. 12"/1"	Stage Center front	Bläser Voc
3	min. 12"/1"	Stage left front	Phillippe
4	Sennheiser IEM System	Stage Center front	Marc Trp
5	Sennheiser IEM System	Stage Center front	Leif Pos
6	Sennheiser IEM System	Stage Center front	Sert Pos
7	Sennheiser IEM System	Stage Center left front	Katrin Voc
8	Sennheiser IEM System	Stage left front Voc/Git	Phillippe
9	Sennheiser IEM System	Stage left back	Peter Key
9	eigenes IEM XLR Drums	Stage right back	Chrissi Drums
10	min 15" Sub	Stage right back *	Chrissi Drums
11	min 15"/1"	Stage Center back *	Leo Bass
		*nur bei größeren Bühnen	

