

Kanal	Signal	Mikrofon	Stativ
1	Kick Out	Shure Beta 52	klein
2	Kick IN	Shure Beta 91	! 4" Öffnung!
3	Snare	Sennheiser e905	Clip/mittel
4	HiHat	Sennheiser e914 oä.	Mittel
5	Racktom	Sennheiser e904/604	Clip
6	Floortom	Sennheiser e904/604	Clip
7	Floortom	Sennheiser e904/604	Clip
8	Overhead	Sennheiser e914 oä.	groß
9	Overhead	Sennheiser e914 oä.	groß
10	Bass	DI Out (XLR)	
11	Bass	AKG D112	Mittel
12	Gitarre Kamil	e906/SM57	klein
13	Gitarre Phillippe	e906/SM57	klein
14	Keyboard L	Submixer L (XLR)	
15	Keyboard R	Submixer R (XLR)	
16	Trompete Marc	eigenes Mic Funk	
17	Posaune Leif	eigenes Mic Funk	
18	Posaune Philipp	eigenes Mic Funk	
19	Vocals Bläser	Shure Beta 58	groß
20	Vocals Katrin	Funk Sennh e845/Shure Beta 58	groß
21	Vocals Phillippe	Funk Sennh e845/Shure Beta 58	groß
24	Talkback	Dynamisches Mikro mit Schalter	

Ein Stereo Kanal ist mit 3,5mm Klinkenkabel zu versehen, für evtl. Einspielungen.  
 Alle IEM Systeme sind Mono und Stage left neben dem Drumriser auf der Bassbox.  
 Die benutzten IEM Frequenzen liegen im Sennheiser B-Band,  
 die der Bläser sind AKG digital

Return	Was	Wo	WER
1	min. 12"/1"	Stage right front Gitarre	Kamil Git
2	2x min. 12"/1"	Stage Center front	Bläser Voc
3	min. 12"/1"	Stage left front	Phillippe
4	Sennheiser IEM System	Stage Center front	Marc Trp
5	Sennheiser IEM System	Stage Center front	Leif Pos
6	Sennheiser IEM System	Stage Center front	Sert Pos
7	Sennheiser IEM System	Stage Center left front	Katrin Voc
8	Sennheiser IEM System	Stage left front Voc/Git	Phillippe
9	Sennheiser IEM System	Stage left back	Peter Key
10	eigenes IEM XLR Drums	Stage right back	Chrissi Drums
10	min 15" Sub	Stage right back *	Chrissi Drums
11	min 15"/1"	Stage Center back *	Leo Bass
		*nur bei größeren Bühnen	

